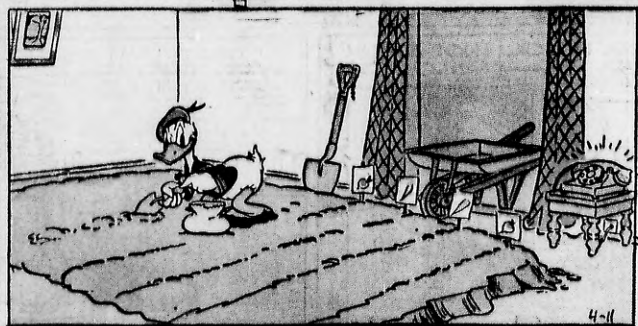
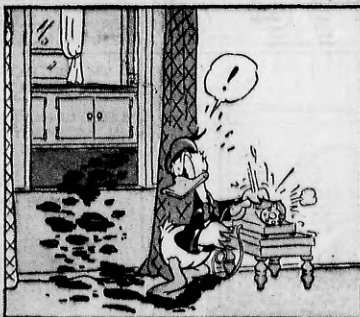
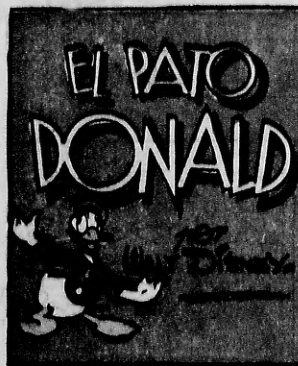


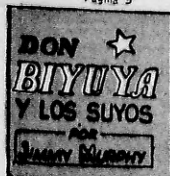
CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Julio 28
de 1943
Año VIII N° 412

MAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA







Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy.



BETTY

por C.A. VOIGH

CASIMIRO: LLEVE ESTO INMEDIATAMENTE AL CORONEL CASCO, DEL DEPARTAMENTO DE GUERRA. ¡Y NO LO DEJE CAER!

¡SÍ, JEFE.



BETTY: ¿ESE NO ES CASIMIRO? ¡NI SIQUIERA TE VIO!

¿QUÉ TE PARECE?

¡ESTA' LOCO!



¿QUÉ HABRÁ ADENTRO? SEGURAMENTE ALGÚN EXPLOSIVO... NUEVO.



V-VOLARÍA M-MEDIA CIUDAD SI YO ME...
¡AYY!...



¡QUÉ T-TAREAS RARAS LE D-DAN A UNO EN EL SERVICIO SECRETO!



M-M-MEJOR SE ESTÁ EN LAS TRINCHERAS...



ESTOY... POR... POR LLEGAR... ¡GRACIAS AL CIELO!



MAY. 2. 43

SALUDOS AL GENERAL; DÉ-LE LAS GRACIAS POR ESTOS HUEVOS... Y DIGALE QUE MAS TARDE LE MANDARE UNOS 200 GRAMOS DE MANTECA.







Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN por DIRKS.

LO HICE PARA LISTO,
SEÑORA REINA... SE LO
LLEVARÁN LOS MUÑE-
QUITOS.

¿MUÑE-
QUITOS?

SALUDOS A LA REINA,
Y NADA DE TENTACION
CON EL PASTELITO

¡ADIOS, PASTEL!

¡NADIE LOS HA-
CE COMO LA
QUERIDA VIEJA!

¡Y NADIE LES
HACE MEJOR
JUSTICIA QUE
NOSOTROS!

CUANDO HAYA BAS-
TANTE, PONELE LA
TAPA, NAPOLEON.

Copy, 1943 by United Feature Syndicate, Inc.
This story is a Pan-AM cartoon right reserved

¿QUÉ DICE, MAJESTAD? ¿TODAVÍA
NO APARECIERON? MANDARE AL
CAPITAN.

¡AJA! ¡A
TIEMPO!

¡SLELTEN EL
PASTEL!

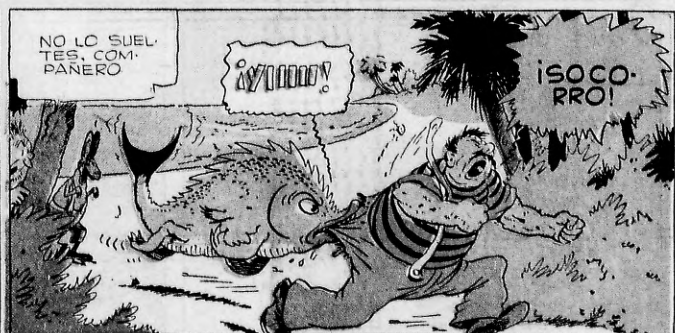
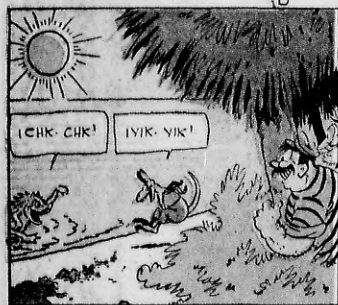
COMO DICE EL REFRÁN:
"MAS VALE PASTEL EN
MANO, QUE CIENTO VO-
LANDO"...

¡VAYAN SALIEN-
DO DE A
UNO!

¡HO-LA

Los Cuentos del viejo Bagre

FOR ARMSTRONG



AHORA! UNA NUEVA SERIE



Con jugadores de los Clubs más importantes "Grandes" y "Chicos"
Y con lindisimos juguetes de regalo!

Don Cuerito

por Segar



BLANK SHAW

A Detective
por WATSON

¿QUE Pasa? ¿SABOTAGE
LA USINA ELEC-
TRICA? VOY EN
SEGUIDA.

¿QUE PASA?

¡SAGUE EL AVIÓN.
WATSON! ¡EL
TIEMPO APREMIA!

PERO SI EL SERENO DE LA
USINA ELECTRICA HA VISTO
A ALGUIEN METERSE DENTRO.
¿POR QUE NO AVERIGUA
QUIEN ES ANTES DE MO-
LESTARNOS?

¡SEÑOR HAWK
SHAW! ¿QUE
HACE USTED
POR AQUÍ?

LO MISMO LE
PREGUNTO A
USTEDES.

© 1943 by United Feature Syndicate, Inc.
All Rights Reserved. U.S. Pat. Office All Rights Reserved.

VEO QUE ESTÁN DE PIC-
NIC. PERO, ¿UN PIC-NIC
SIN CAFÉ?

EL CAFÉ LO VA-
MOS A PREPA-
RAR AQUÍ

PERO YO NO
VEO FOGATA...

¿PARA QUE MOLESTAR-
NOS CON ESO?

¡HOLA, SEÑOR HAWK
SHAW! DIGAME, POR
FAVOR, ¿DONDE PUE-
DO ENCHUFAR ESTO?

¡OH!
¡OH!

MUTT Y JEFF

¿ADÓNDE
VAS?



ALQUILÉ UN
ESPACIO EN
LA QUINTA
AVENIDA. PA-
GO 10 PESOS
POR DÍA.



CON SUS SOMBREROS
PRIMAVERALES, SERÁN
LAS MUÑEQUITAS MÁS
LINDAS...! TRA-LA-
LA-LA-LA!



... DEL DESFILE DE PRI-
MAVERA. QUINTA
AVENIDA ARRIBA,
QUINTA AVENI-
DA ABAJO



EL FOTOGRAFO LAS RETRA-
TARA, PERO NO ENCON-
TRARÁN SU RETRATO
EN LAS REVISTAS...
! TRA-LA-LA!



EL DESFILE QUE VEREMOS
NO LO OLVIDAREMOS...
! TRA-LA-LA!

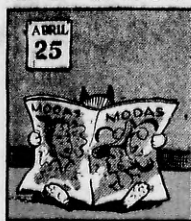


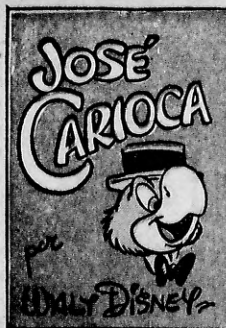
SERÁN LAS MUÑEQUI- 5A
TAS MÁS LINDAS AVENIDA
DEL DESFILE
PRIMAVERAL.
! TRA-LA-LA!



El Gato Cicerón

por Bud Fisher





DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
GENE AHERN

OFRECEN 100 PESOS
POR UN AFICHE. SI ME
SIRVES DE MODELO,
TE DARÉ LA MITAD
DEL PREMIO, SI LO
GANO.

¡EXCELENTE!

QUIERO QUE FINJAS
DISPARAR UN CANÓN.
ANTIÁEREO. COLOCARE-
MOS EL ASPIRADOR
ELECTRICO EN LUGAR
DEL CANÓN.

¿ESTOY BIEN
ASÍ?

ESTAMOS
HACIENDO
PATRIA.

NECESITO EL ASPIRA-
DOR.

¡YA SÉ! ¡HAREMOS UN AFI-
CHE CON UN OBRERO DEL
ASTILLERO, VETE A BUS-
CAR EL PALO DE AMASAR.

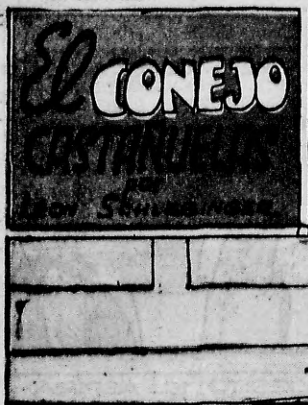
POSARÉ COMO
REMACHADOR.

¿TU MUJER NO TE
REMACHO? NUNCA
LA CABEZA CON
ESO?

SOS LO QUE
NECESITO...
UN MODELO

¡BAH! VOY A
DIBUJAR UN
AGUILA

ESTA TARDE TENGO QUE
DAR EXAMEN EN
LA CRUZ ROJA.



¿DONDE CONSEGUISTE ESTE COCHECITO, POR KY?

SE LO P-P-PEDÍ P-PRES-TADO A MI TIO.

DEJAME MANEJARLO, POR FAVOR.

P-PUES...



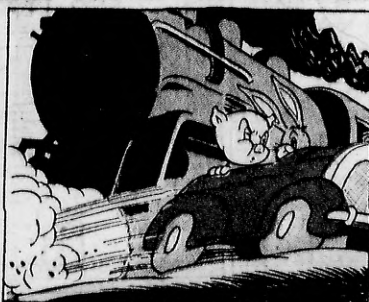
NO TE AFLIJAS... SOY UN BUEN CONDUCTOR.

B-B-BUENO; SI ESTAS S-SEGURO...



¡C-CUIDADO, CASTAÑUELAS!

NO TE PREOCUPES



¿VISTE CÓMO NOS SALVAMOS DEL TREN?



¡C-C-CUIDADO CON ESE ARBOL!



CONQUE BUEN CONDUCTOR, ¿EH?

EN MI PERMISO DICE QUE SOY COMPETENTE PARA MANEJAR UN VEHICULO A MOTOR.





Tarzan

por **EDGAR RICE**
BURROUGHS



DURANTE BREVES INSTANTES; EL FUEGO BAIÓ SU MARCHA DANZA DE MUERTE. LUEGO, LEVANTANDO LA PALANCA, AHTER CERRÓ LA TRAMPA DE PIEDRA LA COLUMNA...



...DE FUEGO DESAPARECIÓ. LOS DOCE SACERDOTES ABANDONARON EL RECINTO. AHTER SE VOLVIÓ ORGULLOSAMENTE A SUS "HUESPEDES". "CONTEMPLA, TARZAN DE LOS MONOS Y USTED..."



JANETTE BURTON, EL PODER DE PANTU EL PRISIONERO HABIA DESAPARECIDO. "ASÍ SE CONSUMEN AQUELLOS QUE SE OPORTUNEN A MI VOLUNTAD. Y AHORA TARZAN, ES LA VOLUNTAD DE..."



...AHTER QUE USTED SE QUEDE EN TOHR, COMO REY DE LOS HOMBRÉS AMARILLOS Y COMPANERO DE AHTER. ¿CUAL ES SU RESPUESTA? TARZAN SE QUEDÓ MUY SORPRENDIDO.



"¡HABLE!" INSISTIÓ LA REINA. "PUES DE SU RESPUESTA DEPENDE EL DESTINO DE JANETTE Y LOS DEMÁS." EL HOMBRE MONO QUERÍA GANAR.



TIEMPO, Y Dijo CON CALMA. "NO PUEDO RESPONDER AHORA. MAÑANA TAL VEZ." "HAY TIEMPO!" ASINTIÓ AHTER, PUES CONFÍABA EN EL ÉXITO. "¡AHORA!"



...MUNGO LOS CONducIRÁ A VUESTROS ALOJAMIENTOS! AL SALIR DEL RECINTO, EL DOCTOR WONG MIRÓ LA IMAGEN DE ORO CON SU COLLAR DE...



...DIAMANTES. AHTER VIÓ SU MIRADA DE FASCINACIÓN. "ESTE TIENE PASIÓN POR LAS RIQUEZAS." PENSO. "ESO ESTÁ BIEN... PARA MIS PROPOSITOS!"



"¿QUÉ HARÁ USTED, TARZAN?" PRESUNTO PERRY. EL HOMBRE MONO MIRÓ LOS BARROTES DE LAS VENTANAS Y LOS GUARDIAS ARMADOS DEL PASILLO. "VEREMOS" - DIJO.



"NO ACEPTARÉ SU PROPOSITO" - DECLARÓ JANETTE CON FIRMEZA. MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR WONG SE HALLABA SUMIDO EN UNA PROFUNDA MEDITACIÓN. FINALMENTE...



"HABLO COMO EN SUEÑO. "ESA IMAGEN DE ORO DE PANTU... EL COLLAR DE DIAMANTES VALEN MILLONES!" DOCTOR WONG! "¡EXCLAMÓ JANETTE - "NO PIENSA TRATAR DE..."



EN ESE MOMENTO UNA SOMBRA APARECIÓ EN LA PUERTA. ERA MUNGO. LA SOMBRA HABLO: "AHTER QUIERE HABLAR CON TARZAN Y WONG, HOMBRE DE LA CHINA." (CONTINUARÁ)